



26 de octubre de 2018

MANIFIESTO

El cine español frente al cambio climático *Declaración verde del Festival de cine de Valladolid SEMINCI*

Nuestro planeta se enfrenta a una situación de máxima urgencia por la amenaza del cambio climático. Las y los profesionales del cine, presentes en el Festival de Cine de Valladolid, reunidos en las Jornadas de Cine y Cambio Climático con la comunidad científica y organizaciones ecologistas, tomamos conciencia de la necesidad de contribuir con nuestro trabajo a la protección de nuestro planeta.

Como agentes del cambio cultural y social, nos hacemos cargo de nuestro rol en este contexto y nos comprometemos a reflexionar a través de nuestro trabajo sobre las causas y posibles soluciones al cambio climático para salvaguardar nuestra maltratada naturaleza.

Conscientes de que el cine también contamina y puede contribuir a esa amenaza, las y los profesionales del audiovisual abajo firmantes proponemos iniciativas para avanzar hacia formas de rodaje más respetuosas con el medio ambiente.

En concreto, invitamos al Gobierno e instituciones a que se unan a esta propuesta y tomen medidas urgentes para apoyar proyectos y rodajes a través de un 'Sello Verde' que garantice y premie el espíritu sostenible de nuestras futuras producciones. Esta es una medida ya implantada en otros países europeos como, por ejemplo, Alemania.

De la misma forma, invitamos a los medios de comunicación a que incluyan en su programación prime time producciones – películas, documentales, series... - que, de manera transversal, hablen de cuestiones relacionadas con la protección del medio ambiente.

Promueven:

Álvaro Longoria, productor de cine
Guillermo García López, director y guionista
Carolina Bassecourt, actriz
José María Morales, productor y distribuidor
Joaquín Oristrell, guionista y director
Joaquín Araujo, realizador, guionista y presentador
Yolanda Pérez Martínez, productora
Ana Amigo, productora y miembro de la dirección de la Academia de Cine de España
Ernesto Chao, director de producción
Javier Angulo, director de Seminci

También firman el manifiesto:

Iván Aledo, montador
Elena Anaya, actriz
Carlos Bardem, actor
David Baute, realizador, productor y director del Festival de Cine Ecológico y de la Naturaleza de Canarias
Esteban Crespo, guionista y director
Irene Escolar, actriz





26 de octubre de 2018

Olmo Figueredo, productor
Fernando Gil, actor
Pedro González Kühn, director y guionista
Alba González Molina, directora
Juan Gordon, productor
Cecilia Guessa, actriz
Chus Gutiérrez, guionista y directora
Lucía Jiménez, actriz
Isaki Lacuesta, director y guionista
Clara Lago, actriz
Sergio Lozano Montilla, actor
Luis Manso, productor
Eva Marciel, actriz
Zeltia Montes, compositora
Gerardo Morán, productor y director
Alejo Moreno, director y guionista
Gerardo Olivares, cineasta y guionista
Paula Ortiz, directora, guionista y productora
Javier Pérez, productor
Antonio Pérez, productor
Marta Poveda, actriz
Jorge Roldán, actor
Ana Rujas Guerrero, actriz
Santiago Taberero, director y guionista
Benito Zambrano, director y guionista

ANEXO: PROPUESTA SELLO VERDE

El cine es un arma poderosa de comunicación y de educación. Aprovechémosla para ayudar a proteger el medio ambiente.

¿QUÉ ES EL SELLO DE RODAJE VERDE?

El SELLO DE RODAJE VERDE es un distintivo que certifica que proyectos audiovisuales individuales o compañías productoras audiovisuales llevan a cabo sus producciones de una manera sostenible con el medio ambiente.

¿A QUIÉN SE ENTREGA?

A cualquier producción, tanto de largometraje, cortometraje, producciones de televisión o anuncios, que pueda verificar que su rodaje es un "RODAJE VERDE".

¿CÓMO SE CONSIGUE?

Es necesario cumplir, en la medida de lo posible, la mayoría de estas medidas:

Departamento de Producción:





26 de octubre de 2018

1. El uso de papel reciclado, la impresión a doble cara fomentando el flujo de información (órdenes de trabajo, separatas, guiones) en formato electrónico.
2. La separación de desechos.
3. El uso de energías renovables en la oficina.
4. El uso eficiente de agua y su reutilización, por ejemplo, para decorados o efectos mecánicos (lluvia, limpieza del set, etc.).
5. Evitar el uso de bolsas de plástico y promocionar el uso de bolsas de telas, cestas o carros.
6. Promocionar la compra de envases retornables.

Departamento de Arte y Vestuario

7. La reducción del gasto energético reciclando los escenarios y los elementos de atrezzo. Se tendrá en cuenta la proporción de atrezzo y mobiliario que ha sido reutilizado de otras producciones y los materiales nuevos que van a tener una nueva vida.
8. El uso de materiales biodegradables y reusables como la madera o los textiles orgánicos. Se tendrá en cuenta la proporción de estos materiales frente al uso de otros no biodegradables como los plásticos.
9. Siempre que prime el alquiler sobre la compra.

Departamento de Maquillaje

10. Con el uso de productos que contengan microplásticos: polietileno (PE), polipropileno (PP), PET, PMMA y/o Nylon.

Departamento de Iluminación y Transporte

11. El uso compartido de coches entre los miembros del equipo y el uso de vehículos eléctricos.
12. Promoción del uso de transporte público.
13. Haciendo un uso eficiente de la energía y la iluminación.
14. Con el uso de fuentes de energía renovables.
15. No fomentando el uso de aviones privados.

Catering

16. El consumo de producto local y estacional y de productos que no contengan envases de plástico.
17. El consumo de alimentos sostenibles, como por ejemplo sin aceite de palma o producto ecológico
18. La reducción del plástico, tanto de vasos como de botellas. El uso de tazas, vasos y cantimploras reutilizables o personales.
19. La separación de los desechos y la elaboración de compost con la basura orgánica.

Para poner en marcha e incentivar esta certificación, solicitamos el apoyo de instituciones a las películas que obtengan este sello.

